

Beobachtungs- und Wahrnehmungsbogen zu: _____

Begabungsfelder im musisch-ästhetischen Bereich zur Produktion künstlerischer Werke *	Begabungspotenzial		
	wenig ausgeprägt	ausgeprägt	sehr ausgeprägt
Herstellen			
• Planen, Strukturieren und Organisieren von Arbeitsschritten			
• sachgerechtes Organisieren des Arbeitsumfeldes			
• Erproben und strategisch sinnvolles Verwenden von Verfahren / Formen / Techniken / Materialien und Instrumenten			
Gestalten			
• Formulieren und Verarbeiten eigener bzw. fremder Erfahrungen			
• Erproben unterschiedlicher Zugänge und gestalterischer Strategien			
• experimentelles Erkunden, Formulieren und Skizzieren vielfältiger Gestaltungsideen			
• Dokumentieren und Reflektieren eigener Gestaltungslösungen			
• kreatives und strukturiertes Vorgehen bei der Gestaltung			
Verwenden			
• Präsentieren der Werke			
• Aufgreifen externer Anregungen als Anlass für variantenreiches Weiterarbeiten			
• Nutzen von Erfahrungen im oder beim eigenen künstlerischen Arbeiten			
Kommunizieren & Kooperieren			
• ziel-, sach- und adressatengerechtes Kommunizieren			
• kreatives und strukturiertes Vorgehen bei der Kommunikation			
• konstruktives Zusammenarbeiten im Projektteam			
<p>*Künstlerische Werke umfassen die Bereiche Bewegung & Tanz, Lieder & Instrumentalstücke, Bilder & Plastiken</p> <p>In Anlehnung an: BDK Fachverband für Kunstpädagogik (2008): Bildungsstandards im Fach Kunst für den mittleren Schulabschluss. In: BDK-Mitteilungen 3 (2008), S. 2-4.</p>			